Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA – SUBS. DE ARTE Y CULTURA

RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES – FORMACIÓN CULTURAL

GUIA PEDAGÓGICA Y DIDÁCTICA

Laboratorio o Actividad de Formación Cultural: FRANCISCO LUIS

Red: DANZA Énfasis (del proceso o lote) : BALLROOM, DANCE

Participantes (Comuna, Barrio, etc): COMUNA 4

Fecha: OCTUBRE 3 Horario: 1 A 4 PM Lugar: INS. EDU. FRANCISCO LUIS

Propósito del proceso: Utilizar el baile como medio de expresión para la representación de historias a través de esquemas grupales e individuales.

Propósito de la jornada: Celebrar y promover la cultura popular y las tradiciones de una comunidad a través de los bailes populares. Fomentando en ellos la convivencia, el sentido de pertenencia y la identidad cultural.

Tiempo	Momentos	Descripción de las Actividades.	Responsable y recursos
20”	**1. Momento para el encuentro – contextualización de la jornada y Afiliación**	Saludo de bienvenida, asistencia, momento lúdico.	**Responsable: Lina María Vergara** **Materiales: Salón, cuerpo, canto, danzantes**
20”	**2. Recuperación de conocimientos y experiencias previas**	Calentamiento, y acondicionamiento físico. ABC de la salsa (Pasos Básicos).	**Responsable: Lina María Vergara** **Materiales: Bafle, memoria, wifi, cable 2x1**
30”	**3. Ampliación Conceptual y experiencial**	Aplicar los conocimientos básicos de los bailes populares en las propuestas coreográficas.	**Responsable: Lina María Vergara** **Materiales: Bafle, memoria, wifi, cable 2x1**
15”		DESCANSO (sugerido en el intermedio de las actividades. Depende del tipo de población, de la extensión de la jornada y tipo de técnicas empleadas)	
20”	**4. Reflexión - acción (afianzar el aprendizaje y planear la Proyección en la acción)**	Diferenciar planos y niveles en el espacio escénico.	**Responsable: Lina María Vergara** **Materiales: Bafle, memoria, wifi, cable 2x1**
15”	**5. Valoración**	Estiramiento, relajación y evaluación	**Responsable: Lina María Vergara** **Materiales: Salón, piso limpio**

Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA – SUBS. DE ARTE Y CULTURA

RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES – FORMACIÓN CULTURAL

GUIA PEDAGÓGICA Y DIDÁCTICA

Laboratorio o Actividad de Formación Cultural: FRANCISCO LUIS

Red: DANZA Énfasis (del proceso o lote) : BALLROOM, DANCE

Participantes (Comuna, Barrio, etc): COMUNA 4

Fecha: OCTUBRE 10 Horario: 1 A 4 PM Lugar: INS. EDU. FRANCISCO LUIS

Propósito del proceso: Utilizar el baile como medio de expresión para la representación de historias a través de esquemas grupales e individuales.

Propósito de la jornada: Trabajar en grupo calificando su desempeño técnico y coordinación con los demás, sin olvidar la diversión.

Tiempo	Momentos	Descripción de las Actividades.	Responsable y recursos
20”	**1. Momento para el encuentro – contextualización de la jornada y Afiliación**	Encuentro, saludo, juegos predancisticos “Kin Kon Bailongo”	**Responsable: Lina María Vergara** **Materiales: Salón, cuerpo, canto, danzantes**
20”	**2. Recuperación de conocimientos y experiencias previas**	Calentamiento, el ABC de los pasos básicos de la salsa en fiesta latina.	**Responsable: Lina María Vergara** **Materiales: Bafle, memoria, wifi, cable 2x1**
30”	**3. Ampliación Conceptual y experiencial**	Mecanizar y represar el ABC de los pasos básicos de la salsa	**Responsable: Lina María Vergara** **Materiales: Bafle, memoria, wifi, cable 2x1**
15”		DESCANSO (sugerido en el intermedio de las actividades. Depende del tipo de población, de la extensión de la jornada y tipo de técnicas empleadas)	
20”	**4. Reflexión - acción (afianzar el aprendizaje y planear la Proyección en la acción)**	Manejar espacios convencionales y no convencionales para sus puestas en escena.	**Responsable: Lina María Vergara** **Materiales: Bafle, memoria, wifi, cable 2x1**
15”	**5. Valoración**	Estiramiento, relajación y retroalimentación individual.	**Responsable: Lina María Vergara** **Materiales: Salón, piso limpio**

Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA – SUBS. DE ARTE Y CULTURA

RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES – FORMACIÓN CULTURAL

GUIA PEDAGÓGICA Y DIDÁCTICA

Laboratorio o Actividad de Formación Cultural: FRANCISCO LUIS

Red: DANZA Énfasis (del proceso o lote) : BALLROOM, DANCE

Participantes (Comuna, Barrio, etc): COMUNA 4

Fecha: OCTUBRE 17 Horario: 1 A 4 PM Lugar: INS. EDU. FRANCISCO LUIS

Propósito del proceso: Utilizar el baile como medio de expresión para la representación de historias a través de esquemas grupales e individuales.

Propósito de la jornada: Aprendizaje y fortalecimiento de las técnicas básicas y avanzadas de los bailes populares, mejorando habilidad y precisión en el movimiento.

Tiempo	Momentos	Descripción de las Actividades.	Responsable y recursos
20”	**1. Momento para el encuentro – contextualización de la jornada y Afiliación**	Bienvenida, juego predancisico “Palos y claves” y toma de asistencia.	**Responsable: Lina María Vergara** **Materiales: Salón, cuerpo, canto, danzantes**
20”	**2. Recuperación de conocimientos y experiencias previas**	Acondicionamiento físico “Fiebre de sábado en la noche”	**Responsable: Lina María Vergara** **Materiales: Bafle, memoria, wifi, cable 2x1**
30”	**3. Ampliación Conceptual y experiencial**	Repaso coreográfico donde involucren sus conocimientos y dominio técnico de los pasos básicos (ABC de los bailes populares).	**Responsable: Lina María Vergara** **Materiales: Bafle, memoria, wifi, cable 2x1**
15”		DESCANSO (sugerido en el intermedio de las actividades. Depende del tipo de población, de la extensión de la jornada y tipo de técnicas empleadas)	
20”	**4. Reflexión - acción (afianzar el aprendizaje y planear la Proyección en la acción)**	Postura popular, lateralidad, calidad del movimiento	**Responsable: Lina María Vergara** **Materiales: Bafle, memoria, wifi, cable 2x1**
15”	**5. Valoración**	Estiramiento, relajación y retroalimentación individual.	**Responsable: Lina María Vergara** **Materiales: Salón, piso limpio**

Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA – SUBS. DE ARTE Y CULTURA

RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES – FORMACIÓN CULTURAL

GUIA PEDAGÓGICA Y DIDÁCTICA

Laboratorio o Actividad de Formación Cultural: FRANCISCO LUIS

Red: DANZA Énfasis (del proceso o lote) : BALLROOM, DANCE

Participantes (Comuna, Barrio, etc): COMUNA 4

Fecha: OCTUBRE 24 Horario: 1 A 4 PM Lugar: INS. EDU. FRANCISCO LUIS

Propósito del proceso: Utilizar el baile como medio de expresión para la representación de historias a través de esquemas grupales e individuales.

Propósito de la jornada: Socializar y expresar a través del baile sentimientos, habilidades, creatividad, coordinación, estado físico y memoria coreográfica.

Tiempo	Momentos	Descripción de las Actividades.	Responsable y recursos
20”	**1. Momento para el encuentro – contextualización de la jornada y Afiliación**	Bienvenida, asistencia y avisos importantes. Juego y diversión “Pelota Caliente”.	**Responsable:** **Lina María Vergara** **Materiales: Salón, cuerpo, canto, danzantes**
20”	**2. Recuperación de conocimientos y experiencias previas**	Bailando y calentando, movilidad articular música de tambores.	**Responsable:** **Lina María Vergara** **Materiales: Bafle, memoria, wifi, cable 2x1**
30”	**3. Ampliación Conceptual y experiencial**	Enlace para la tercera coreografía “la 40 de Mozart”	**Responsable:** **Lina María Vergara** **Materiales: Bafle, memoria, wifi, cable 2x1**
15”		DESCANSO (sugerido en el intermedio de las actividades. Depende del tipo de población, de la extensión de la jornada y tipo de técnicas empleadas)	
20”	**4. Reflexión - acción (afianzar el aprendizaje y planear la Proyección en la acción)**	Motivar a los participantes a reconocer sus habilidades y potencialidades a través de una nueva coreografía.	**Responsable:** **Lina María Vergara** **Materiales: Bafle, memoria, wifi, cable 2x1**
15”	**5. Valoración**	Estiramiento corporal, relajación y evaluación individual.	**Responsable:** **Lina María Vergara** **Materiales: Salón, piso limpio**

Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA – SUBS. DE ARTE Y CULTURA

RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES – FORMACIÓN CULTURAL

GUIA PEDAGÓGICA Y DIDÁCTICA

Laboratorio o Actividad de Formación Cultural: FRANCISCO LUIS

Red: DANZA Énfasis (del proceso o lote) : BALLROOM, DANCE

Participantes (Comuna, Barrio, etc): COMUNA 4

Fecha: OCTUBRE 31 Horario: 1 A 4 PM Lugar: INS. EDU. FRANCISCO LUIS

Propósito del proceso: Utilizar el baile como medio de expresión para la representación de historias a través de esquemas grupales e individuales.

Propósito de la jornada: Fortalecer en cada participante sensibilidad, compañerismo, tolerancia y reconocimiento de nuestra identidad cultural.

Tiempo	Momentos	Descripción de las Actividades.	Responsable y recursos
20”	**1. Momento para el encuentro – contextualización de la jornada y Afiliación**	Bienvenida, asistencia, momento lúdico “Stop”	**Responsable: Lina María Vergara** **Materiales: Salón, cuerpo, canto, danzantes**
20”	**2. Recuperación de conocimientos y experiencias previas**	Ponte en forma, es hora de correr. ABC pasos básicos del porro y del merengue.	**Responsable: Lina María Vergara** **Materiales: Bafle, memoria, wifi, cable 2x1**
30”	**3. Ampliación Conceptual y experiencial**	Dominar el ABC de los pasos básicos del porro y del merengue para facilitar el proceso creativo y la puesta en escena.	**Responsable: Lina María Vergara** **Materiales: Bafle, memoria, wifi, cable 2x1**
15”		DESCANSO (sugerido en el intermedio de las actividades. Depende del tipo de población, de la extensión de la jornada y tipo de técnicas empleadas)	
20”	**4. Reflexión - acción (afianzar el aprendizaje y planear la Proyección en la acción)**	Realizar un manejo consciente del espacio escénico.	**Responsable: Lina María Vergara** **Materiales: Bafle, memoria, wifi, cable 2x1**
15”	**5. Valoración**	Estiramiento corporal, relajación, retroalimentación grupal.	**Responsable: Lina María Vergara** **Materiales: Salón, piso limpio**